NUMERO 127 • AÑO III 12 DE OCTUBRE DE 1974 20 PESETAS

HERMANO LOBO

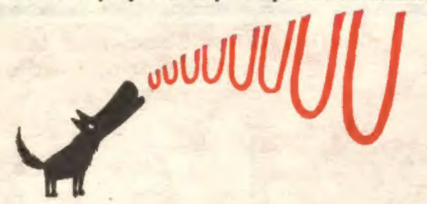
semanario de humor dentro de lo que cabe



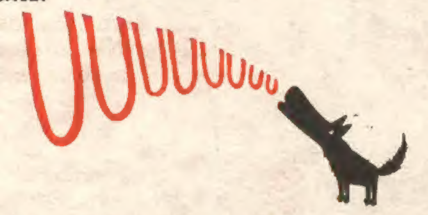


SIETE PREGUNTAS AL LOBO

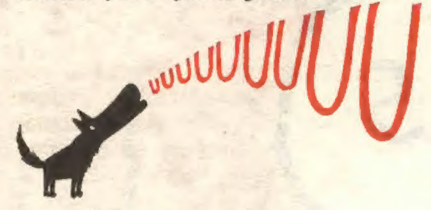
—¿Cuánto habrá que aumentar el presupuesto de «tunas» y «estudiantinas» si se lleva a cabo el proyecto de participación estudiantil?



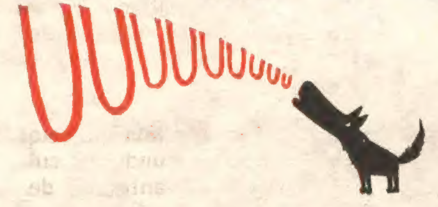
—¿Cuándo va a desmentir la CIA su participación en el huracán Fifí que recientemente ha azotado Honduras y otros países de Centroamérica?



—¿Cuántas orejas del demonio tiene que cortar un sacerdote desde el púlpito para salir a hombros por la puerta grande?



—¿Cuántos huevos se pueden freír con el aceite de Redondela (q.e.p.d.)?



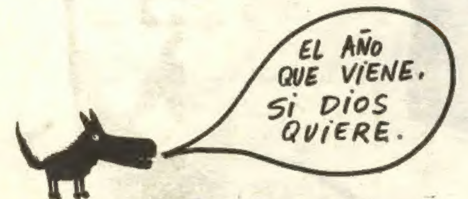
—¿Cuándo se pondrá quien deba hacerlo tan severo con el humo que despiden nuestros coches y camiones, como se ha puesto con la cosa de los cinturones y extintores de incendios?



—¿Cuántos kilos de mierda física y moral nos tocaría a cada ciudadano si se contabilizase bien la cosa?



—¿Cuándo tendremos asociaciones?





Ultima hora

LA ASOCIACION NACIONAL DE PERIODISTAS, COMENTARISTAS, SATIRICOS E INFORMADORES HA PEDIDO AL SENADO DE LOS ESTADOS UNIDOS EL PERDON INMEDIATO DEL SEÑOR NIXON, LA CURACION DE SU FLEBITIS, SU REINCORPORACION A LAS TAREAS DE PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, LA REVISION DEL PROCESO DE WATERGATE, LA DESTITUCION DE FORD Y CUANTOS HECHOS SEAN NECESARIOS PARA QUE LAS COSAS VUELVAN A ESTAR COMO ESTABAN HACE DOS AÑOS.

Sí, así es. Parece ser que si no ocurren estas cosas no se sabe con quién puñetas meterse estos días.

LA AMISTAD HISPANO-RUSA

LA amistad hispano-rusa no viene de ahora, claro, y si no ahí tienen Katiuska, que fue una especie de Caperucita Roja con música de Sorozábal (si no era Sorozábal, ustedes me corregirán, que tengo noventa y nueve años, escribo desde una residencia de ancianos de la Diputación Provincial y la memoria me falla).

Los comentaristas estiman que España, en sus actuales negociaciones con los americanos, se encuentra en una posición de independencia gracias, en parte, a sus acuerdos comerciales con Moscú. Eso es. Y los editorialistas a la orden del día ya están preparando sus comentarios retrospectivos sobre los estrechos lazos históricos que unen a los pueblos hermanos de Rusia y España, desde la "Santa Rusia" de don Jacinto Benavente, hasta la citada Katiuska, que era una zarzuela muy bonita donde los españoles cantábamos ya por entonces que la mujer rusa, la mujer rusa no es juguete del querer.

Mi abuelo, sin ir más lejos, iba todos los inviernos a Rusia a cazar el oso con Catalina la Grande, y mi abuela tenía entreojo a doña Catalina, pues decía que era una reina que no le hacía ascos a ningún oso. Luego, cuando pusieron a Stalin, mi abuelo no volvió por Rusia a cazar el oso, porque Stalin, con permiso del XX Congreso, no tenía tan buenas carnes como Catalina.

La amistad hispano-rusa, pues, amistad hispano-rusa ha tenido ligeros eclipses, como lo del oro de Moscú, que no es más que un lío de transferencias bancarias, y algunos editoriales de la prensa madrileña de los años cuarenta. Pero como eran escritos al dictado, tampoco hay que tomarlos demasiado en cuenta. Aquí vienen todos los días ballets y marionetas soviéticos, y la gente lleva a sus niños a verlo, pues siempre es una cosa que viene de siempre, y aquí todo el mundo ha leído "Almas muertas", de Gogol (si no es Gogol ustedes me corregirán, que tengo noventa y nueve años, escribo desde una residencia de ancianos de la Diputación y la memoria me falla, aunque todo esto no sé si ya se lo he dicho antes). Yo, sin ir más lejos, me desfloré literariamente con "Primer amor", de Turgeniev. La son más decentes que el cine americano, con tanto divorcio y tanto sex-symbol y tanta braga de lamé (con perdón) de oro.

Lo de la amistad hispano-rusa se veía venir. Si las democracias europeas y americanas se ponen estrechas, siempre nos quedan los rusos, que ya beben pepsi, la chispa de la vida. Como aquí, talmente.

LORD





CONSEJOS PRACTICOS PARA GANAR DINERO EN LA BOLSA

Como lector de HERMANO LOBO me cae usted muy simpático. De modo que le voy a hacer un favor. Por el módico precio de las veinte pesetas que le ha costado este ejemplar le voy a dar unos consejos prácticos y seguros para que pueda ganar dinero en la Bolsa. Y si este número lo lee usted en la sala de espera del dentista, entonces la cosa le va a salir gratis. De momento eso lleva ganado.

Hay un principio general. Tiranimpepinable dicha por el sabio: si quieres ganar dinero no tienes más que seguir a los señores que lo pierden. Esto que parece una chorrada impresionante no lo es tanto si se piensa que para eso hay que ir contracorriente y hacer lo contrario de lo que hace todo el mundo. Hay que ser frío y ascético como un profesional del póker, no dejarse llevar por las emociones y los impulsos. Normalmente la gente sigue a los señores que ganan mucho dinero



do por lo alto en la Bolsa sólo ganan dinero de verdad unos doscientos españoles que son los listos. En la Bolsa tirando por lo bajo pierden dinero más de un millón de españoles que son los tontos. Después hay un resto de especuladores de medio pelo que van trampeando, que cogen algunos miles de pesetejas para el cocido y nada más. Primer consejo: compre cuando todos vendan y venda cuando todos compren, es decir, entre en el juego cuando las acciones están baratas y despréndase de ellas cuando están caras. En esto hay una máxima y es una cosa de cajón que si ya lo ganan ellos le va a quedar muy poco para usted.

Segundo consejo: no haga caso en absoluto de los rumores que su talento natural le dice que pueden estar al alcance de cualquiera. Confíe sólo en la confidencia personal de un amigo si éste es presidente de un Banco o de una sociedad de más de veinte mil millones de capital. Y aun así toque madera porque estos personajes para eso del dinero suelen ser muy golfos y pueden engañar hasta a su padre. Tercer consejo: la política y el



estado general de la economía pásesela usted por debajo del arco triunfal de la entrepierna. La Bolsa española es un instrumento meramente especulativo que no refleja objetivamente el estado real de las cosas. Está manejado por un reducido grupo de privilegiados que hacen con él mangas y capirotes. Y si la economía y la política se va a la mierda con un cataclismo lo mismo le da a usted que le coja dentro que fuera. Igual se iba usted al carajo.

Uno en su modestia es técnico en esto. O sea que ya lo sabe.

V.



SUCESOS

Descubierta una célula anarquista entre los niños de la operación Plus Ultra.

* * *

Siguen las desdichas del ex Presidente Nixon: Ahora sufre un agudísimo ataque de amnesia.

* * *

Le arrebatan la ideología por el timo de la dialéctica materialista.

* * *

Caen de improviso seiscientas toneladas de mierda sobre Madrid y nadie lo advierte por la costumbre.

* * *

Es atacado por un ángulo recto. Según los vecinos, el citado ángulo había mantenido hasta entonces una conducta irreprochable.

* * *

Vende a su esposa, pero minutos después, arrepentido, devuelve el dinero al comprador sin exigirle la devolución de la citada.

* * *

A partir de ahora, para contener el torrente inflacionista, los precios subirán sólo de medio kilo en medio kilo y no de kilogramo entero como venía sucediendo hasta ahora.

* * *

Un aprendiz de la Standard asegura que se le ha aparecido la imagen de Federico Engels. Ninguna autoridad se ha pronunciado todavía en ningún sentido.

* * *

«No están adulterados. Se trata solamente de un salto genético», ha afirmado un comerciante al hablar de sus jamones.

* * *

Extraía sangre a algunos incautos haciéndose pasar por el Conde Drácula. Ha sido detenido por suplantación de personalidad.

* * *

Más de la mitad del millón de alcohólicos españoles están adulterados por causa del mal estado de las bebidas ingeridas.

* * *

Un particular declara materia familiar reservada al comportamiento de su señora y tres de sus cuatro hijas.

* * *

Se suicida comiendo los productos envasados que vendía.

CH2









LO DE CUENCA



¡RAMIRO! CAMBIE RAPIDAMENTE EL CARTELITO DE CUATRO ESTRELLAS POR ESTE!
HOTEL CUENCA
H
SUMMERS



¿SABES LO QUE TE DIGO ANSELMO? ¡QUE EL PROBLEMA DE LOS CURAS NO TIENE CURA!
¡DESDE LUEGO!
SUMMERS



¿Y QUE OREJAS HABRA PORTADO ESE?
SUMMERS



SERVIDOR QUIERE INGRESAR EN EL SEMINARIO!
DESDE LUEGO GENTE HACE FALTA, PERO NO SE SI...
HABRÁ QUE CONSULTAR A MONSEÑOR
CIUDAD ENCANTADA (CUENCA)
SUMMERS



¡AL RICO "SOUVENIR"!
¡YA NO SABEN LO QUE HACER PARA QUE VUELVA EL TURISMO!
RECUERDOS DE CUENCA
SUMMERS

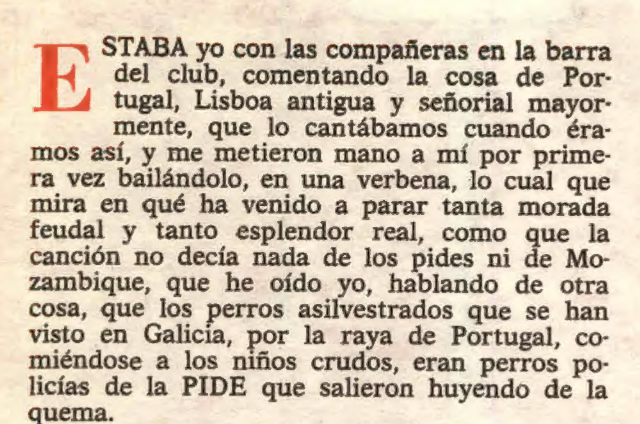


¡QUE RAROS SON! ¿VERDAD?
¡ES QUE COMO SON LOS PARACAIDISTAS DEL DEMONIO EN VEZ DE BAJAR, ¡SUBEN!

LOS MONOLOGOS DE MARIPI



PORTUGAL



ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, comentando la cosa de Portugal, Lisboa antigua y señorial mayormente, que lo cantábamos cuando éramos así, y me metieron mano a mí por primera vez bailándolo, en una verbena, lo cual que mira en qué ha venido a parar tanta morada feudal y tanto esplendor real, como que la canción no decía nada de los pides ni de Mozambique, que he oído yo, hablando de otra cosa, que los perros asilvestrados que se han visto en Galicia, por la raya de Portugal, comiéndose a los niños crudos, eran perros policías de la PIDE que salieron huyendo de la quema.

Si es que los ultras no paran, que quitas una camada y sale otra, y ya están incordiando en Portugal, en plan mayoría silenciosa, que es lo suyo, a ver si se cargan el invento, que los pides deben ser una cosa como la CIA, pero con perros en vez de missiles, a ver, como que somos el Tercer Mundo, y eso hasta los de derechas lo notan. Ahora que es el Sínodo Mundial de Obispos, a ver si los obispos portugueses dicen algo de su país, que también ésos parecen la Iglesia del silencio, que dijo el otro, y no lo digo por la Junta General de la Hermandad Sacerdotal, que he visto en el «Ya» mayormente que han ido con antorchas por la Hoz del Júcar, en la parte de Cuenca, los curas con sotana, que les dicen, para diferenciarlos de los otros, o séase, los curas progres, que van de suéter y saben cosas a la guitarra, y en Cuenca por un casual había uno, el Padre de la Rica le decían, que hacía versos y era hippy en buen plan, hace ya muchos años, o sea un precursor, y siempre venía por Madrid en plan Jesucristo Superstar, si estaría in el Padre.

Que estuve yo una vez con la Rosalía, que es de la raya, a ver la Revolución del Clavel, y en Lisboa todos los curas eran con sotana, como en Roma un suponer, por las películas de la Loren mayormente, que eso de los curas de paisano es una cosa que se han sacado aquí en Madrid por dar quehacer al Gobierno, como si el Gobierno no tuviera bastante con lo que tiene, ya ves ahora sin ir más lejos, tres ministros españoles que han ido a Estados Unidos, en plan jet-society, y dice que si nos las tenemos tiesas con los yanquis es gracias a los acuerdos con los rusos, que también dan un respaldo, no te digo lo que hay, después de tanta campaña judeomasónicomarxista.

A ver si va a resultar que nos llevamos con los soviéticos, como que son la Iglesia ortodoxa, fieles como nosotros, al fin y al cabo, y no los americanos, que son laicos perdidos y usan calendarios con la Marilyn encuerada, que eso tampoco es decencia, como yo digo, que un calendario entra en todos los hogares y lo puede mirar un niño.

En Moscú han ido los bomberos a cerrar una exposición de arte abstracto, que no lo entiende ni la madre que lo parió, y recuerdo yo aquí, en la Galería Vandrés mayormente, que la Justicia se llevaba las exposiciones por piezas. O séase que quitando lo del oro de Moscú me da a mí que podemos entendernos. Y en Italia lo mismo, que Andreotti ha denunciado tres golpes en plan extrema derecha para cargarse el Estado, si es que el fascismo no para, que dice don Haro Tecglen que el fascismo está entre nosotros, que tampoco creo yo que sea para tanto, que ahora les miro mucho la camisa al personal, y entre los pelos del pecho, cuando se dan a mayores, a ver si alguno lleva tatuada la svástica.

Y qué vas a esperar de los americanos, si también ellos tienen inflación, pues vamos a probar con los rusos, que si tienen inflación, por lo menos no se sabe, que esos no filtran nada, lo cual que el laborismo va a volver a ganar las elecciones, y a don García Carrés ya se le ha logrado lo de los serenos, o sea que el mundo va hacia la izquierda, y ahora protestan los exiliados cubanos de que USA empieza a ponerle caritas a Cuba, y han ido dos senadores a ver a Fidel, a ver qué vida, macho, que los gusanitos venían por aquí por el club, a la cosa del relajo, y en seguida te cantaban bajito eso de que cuando salí de Cuba quedó llorando mi corazón. Al segundo chivas adulterado ya te estaban dando la paliza sentimental y creían que el bloqueo iba a ser para toda la vida, mientras ellos se marcaban aquí el disco con la Rosalía, que le va lo dulzón y no se aclara nada en lo político. Ahora dice que si hay asesores soviéticos en Perú, y los anticomunistas se adjudican el asesinato de Frondizi, en Argentina, o sea que los changuitos en general andan revueltos, como les digo yo a los suramericanos, y aquello ya no es lo que era, que venían por aquí por la barra en plan Madre Patria, muy melosos y tirando de chequera, pero ahora son el Tercer Mundo y aunque parezca que no eso se nota.

El señor Rockefeller, que ha salido vicepresidente y dice que siempre le han interesado mucho los problemas de Suramérica, pues no tiene mayor misterio, macho, que estáis allí las grandes fortunas y así no hay manera. Si no te aclaras tú, que eres de la high life, ya me dirás, carrasclás. Y en Suiza, que han salido siete inculpados por un atentado antiespañol, y como te digo Suiza te digo Casa Rolando, o sea que se está poniendo el mundo imposible, y menos mal que a los funcionarios les van a poner jornada intensiva, aunque eso nosotras en el negocio no lo notamos mayormente, que el chupatintas no se gasta un duro en mujeres, teniéndolo en casa, aunque sea de peor calidad, que dice que no hay call-girl como la propia, los ejecutivos es otra cosa, ya ves, y eso que ahora les han puesto doscientas mil por adulterar el aceite, en Sevilla mayormente, pero qué es eso para ellos. Lo cual que ya se anuncian las conferencias del Club Siglo XXI, en plan Monarquía y Futuro, que no me pierdo yo una, mayormente el Conde de los Andes, que sabe mucho de cocina y a lo mejor al final da recetas.

UMBRAL

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¡Pues a mí que me gusta el sabor del flúor!



—... Y hasta aquí llegará la mierda en 1997...



YO creía que los mejores humoristas de Europa estaban en España, pero con los ojos arrasados en lágrimas compruebo que no es así. Durante el último festival de cine de San Sebastián, leí esta noticia publicada en el diario «Clarín» de Buenos Aires:

«UN SHOW DE TREVOR HOWARD» Trevor Howard es un auténtico personaje humorístico. Antes de la proyección del film británico "IL HARROHOUSE" fue presentado por el actor Carlos Estrada. Durante todo el tiempo que duró la presentación, Howard estuvo haciendo morisquetas, saludando al público con los brazos en alto, escondiéndose detrás del actor y pasándole la mano por la cabeza. Luego dijo unas palabras alusivas a la película y salió de escena llevándose con él a Carlos Estrada. El público lo aplaudió a rabiar».

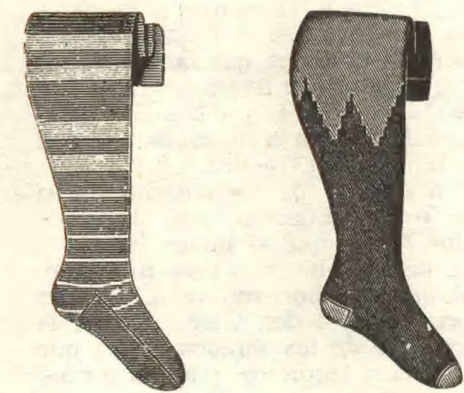
Debo reconocer que el talento creativo del auténtico personaje humorístico Trevor Howard me dejó pensando lo difícil que va a resultar de ahora en adelante hacer humor en España. ¿Quién de nuestros humoristas va a tener la genial ocurrencia de hacer morisquetas? ¿A qué humorista español se le ocurriría saludar con los brazos en alto mientras un actor lo está presentando? Y no sólo eso, sino esconderse detrás del actor y pasarle la mano por la cabeza. ¡No cabe duda que Trevor Howard es un fuera de serie en esto del humorismo! Casi todos, alguna vez, al posar para una fotografía de grupo hemos tenido la ocurrencia de asomar dos dedos de la mano por detrás de la cabeza de alguno del grupo, para que luego en la fotografía parecieran cuernos; pero ninguno de nosotros llegó al nivel humorístico de Trevor Howard que hasta salió de escena llevando de la mano a Carlos Estrada. Hay que reconocer que estos ingleses son unos humoristas geniales. ¡Con razón el público lo aplaudió a rabiar!

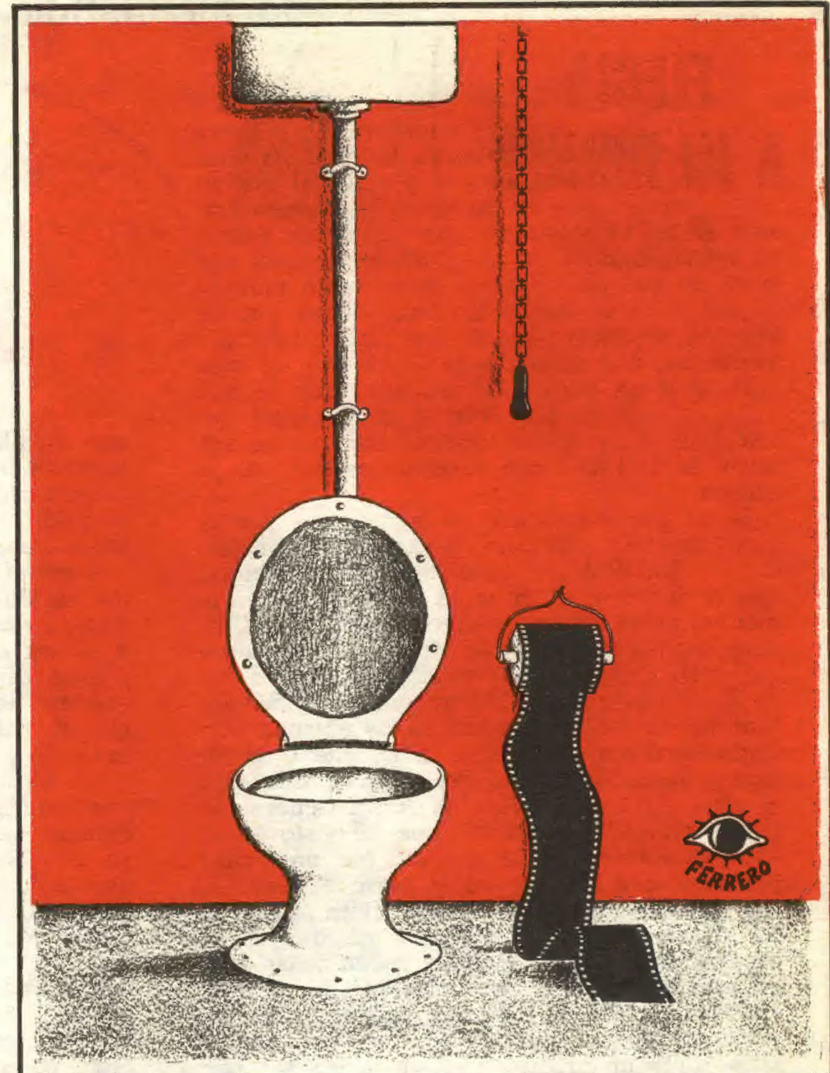
GILA

MEDIDA ECONOMICA POPULAR

En vista de que si usted invierte en fincas turísticas no obtiene la rentabilidad esperada, de que si pone su dinero en la bolsa no sabe que será de él el día de mañana y de que el dinero encoge siempre cuando se lava, muchas gentes sensatas han decidido volver a la folklórica y simpática costumbre de guardar sus ahorros en medias y calcetines. Para ayudarles en tan prudente medida económica los industriales han lanzado preciosos modelitos cuya información exclusiva ofrecemos hoy a nuestros lectores.











ELEGIA A MI PRIMER COCHE

Eras de segunda mano, pequeño, con la pintura desvaída, con la tapicería rozada, pero me adentraste por los caminos del consumo. Gracias a ti me pusieron las primeras multas por estacionamiento indebido, hasta me amenazaron una vez con quitarme el carnet a la segunda que me saltara un semáforo en rojo. Me llevaste al trabajo y de picos pardos, al entierro de un amigo y a la boda de otro, que había que ver a la madrina —que por cierto me tocó cargar con ella— rindiendo pleitesía a su modesto salpicadero todo el camino, que tuvo la mujer que ir con la cabeza agachada porque de otra forma no cabía dentro con su clásica, desafiante, sandunguera peineta y mantilla española.

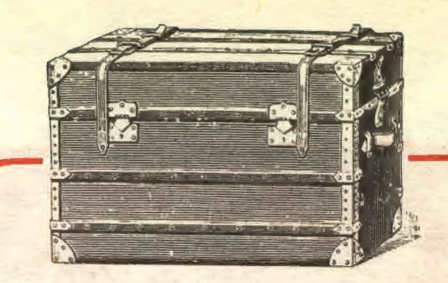
Después te abandoné en un mercado de ocasión, una mañana de banderitas en los reclamos, firme usted aquí, que es para los papeles de Hacienda y cientos de letras de la financiera. Siempre seguí acordándome de ti, de la primera vez que me dejaste tirado en la carretera, como de un primer beso, como de un primer cigarro. Seguí acordándome al cambiar de coche una y otra vez.

No sé, primer coche del alma, si alguna vez llegaré a tener un Mercedes, un Bentley, un Ford Mustang, un Rolls. Sea como sea, puedes tener la completa seguridad de que siempre seguiré acordándome de ti. Aún recuerdo a mi primera novia, porque entonces tenía diecisiete años. Aún te recuerdo a ti, mi primer coche. Porque la gasolina costaba entonces cinco pesetas el litro. Así que, si nadie lo remedia, te recordaré más todavía a partir de un próximo Consejo de Ministros.

BURGOS





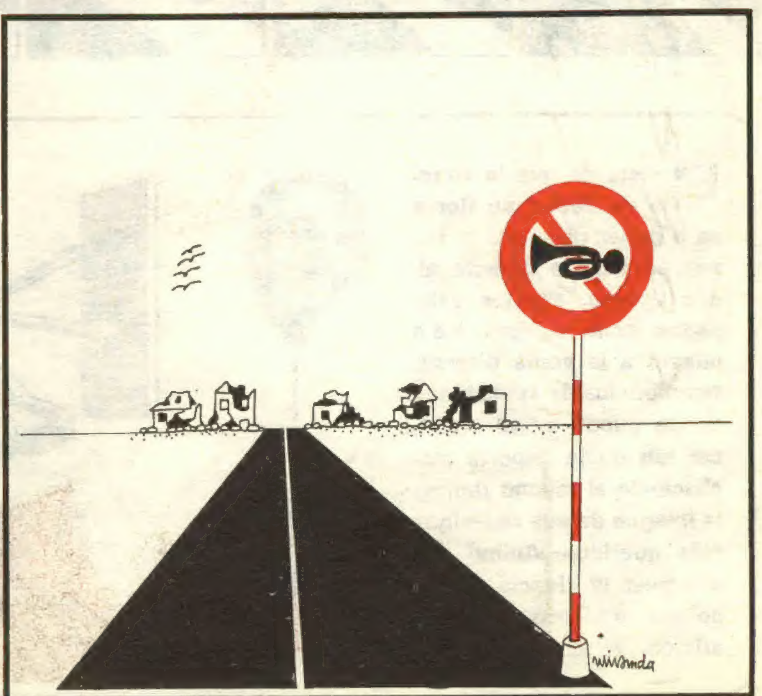


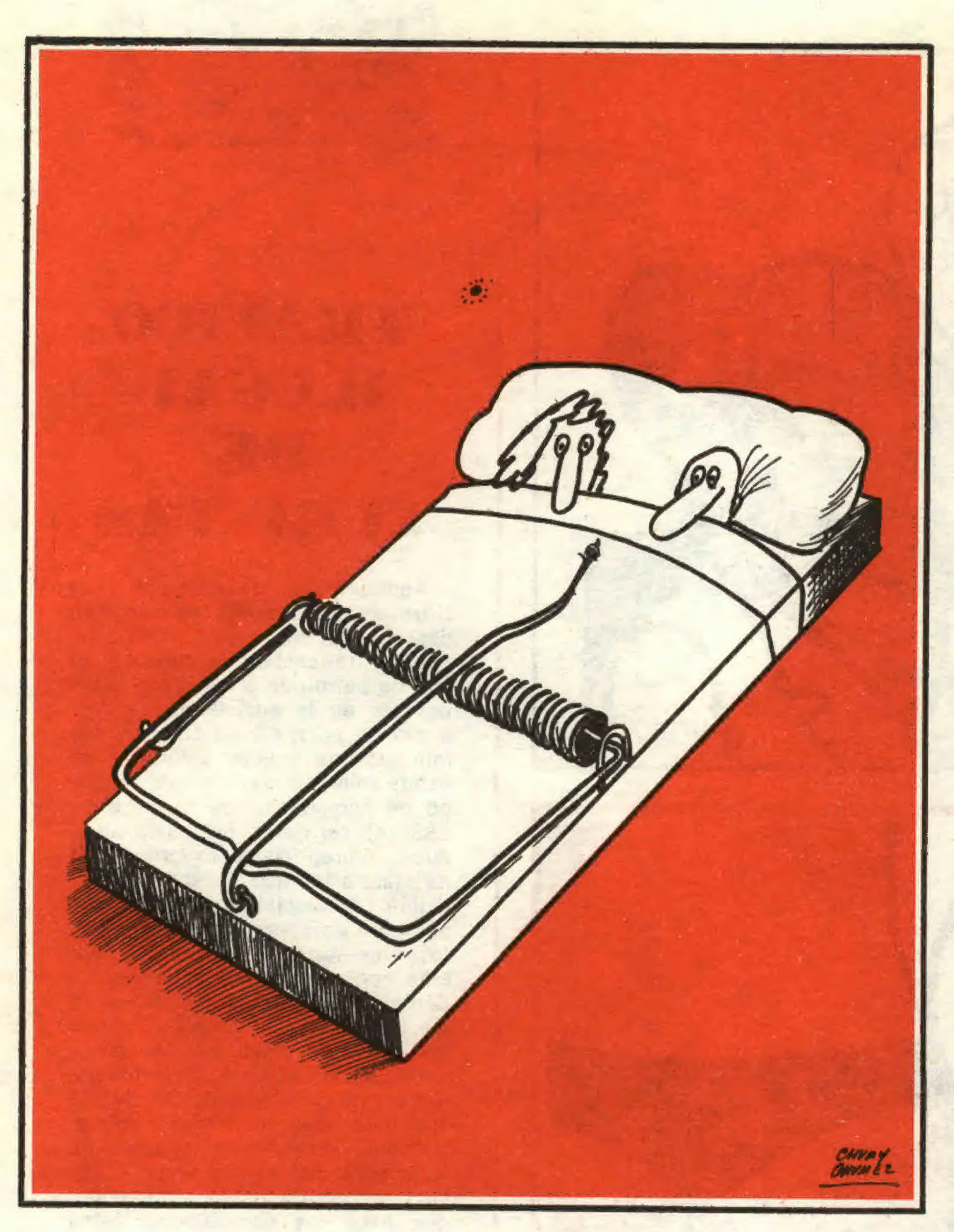
TRAFICO ILEGAL DE TURISTAS

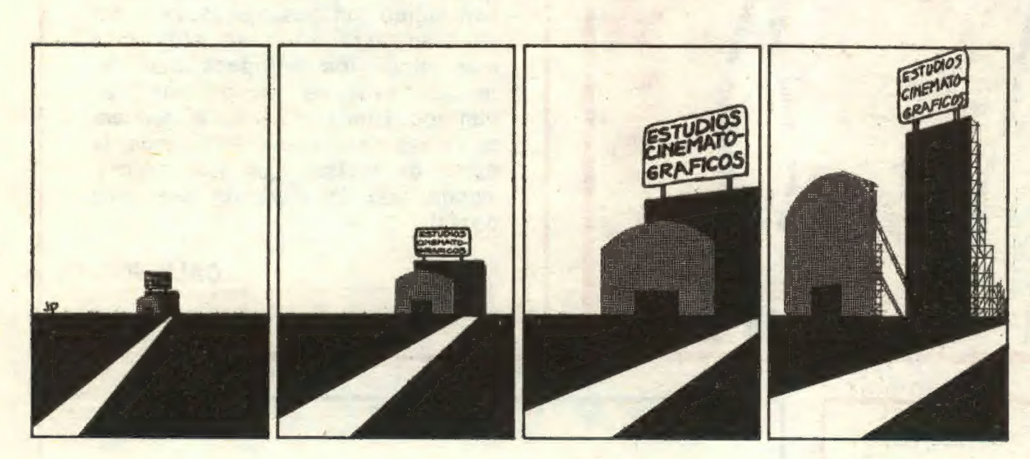
Aspirantes a la Operación Plus Ultra en su próxima edición han descubierto una banda internacional de traficantes de turistas, lo que ha permitido a las autoridades detener en la aduana de La Junquera un alijo, consistente en dos mil kilos de suecas valorados en veinte millones de pesetas. El grupo de hampones, que operaba en todo el territorio nacional, introducía subrepticiamente grupos de turistas, a los que llevaban a complejos residenciales de su propiedad para apropiarse ellos solos de los ingresos de divisas que por este concepto deberían correspondernos a todos los españoles. Y los turistas de mala calidad y que por tanto no dejan pingües beneficios, se los vendían a los hoteleros a precios abusivos. Se calcula que este gang ha introducido ilegalmente unos trece millones de forasteros, por lo que al no haber sido contabilizados por el señor que hace las estadísticas, éstas han salido tan pesimistas, pero en realidad este año han sido más que nunca los europeos que deseando salir de Europa nos han visitado. Una vez hecho el recuento de las ganancias de la banda, la parte de divisas que nos corresponda nos la enviarán por giro postal.

CALVINO

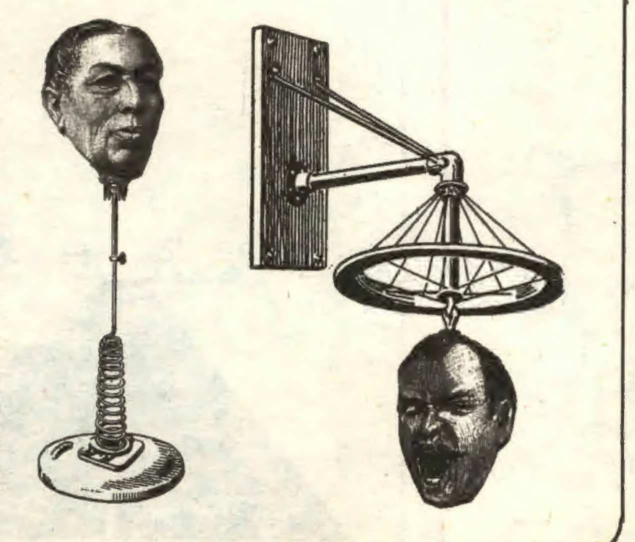






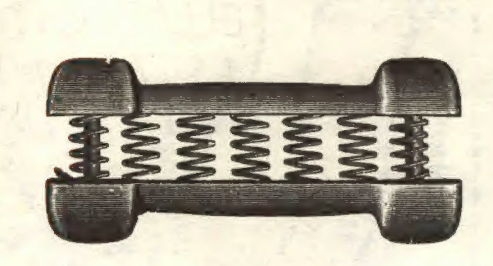


EN vista de que la victoria de Perico en Roma va a poner de moda el boxeo en España durante algún tiempo, algunos avispados comerciantes han puesto a la venta diferentes modelos de «punching» donde puede usted practicar tan noble deporte machacando al mismo tiempo la imagen de sus enemigos más queridos. Animo y a practicar la ciencia de los golpes mientras dure la afición.



DEPORTE Y POLITICA

Algunos desaprensivos utilizan perversamente instrumentos deportivos para exhibir impunemente sus tendencias marxistoides. Lo decimos para que se sepa y se tomen las medidas oportunas.



Muelles para hacer antebrazo.



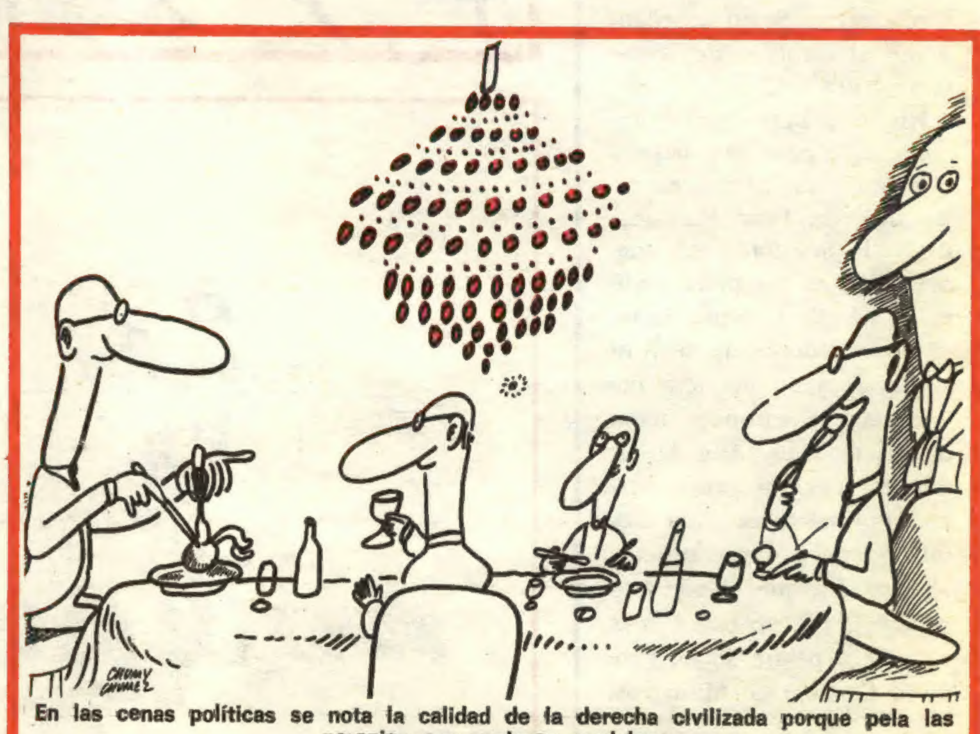
Joven con el puño en alto fingiendo que hace deporte. A éstos habría que decirles con doble intención: "¿Es ése tu deporte?".

KARATE PARA LOS NIÑOS BUENOS



Ahora resulta que usted sólo puede aprender y practicar el karate si es buena persona. Los malos tienen que defenderse a bastonazos o como siempre. Creemos que la decisión de no permitir asistir a clases de ese tipo de lucha si no va usted provisto de un hermoso certificado de buena conducta ante las ventanillas de la Federación Nacional de ese deporte, es justa. No es aconsejable poner tan peligrosas técnicas en manos de gente de vida dudosa. Lo que pensamos también es que la medida es incompleta. Todas las Federaciones deportivas del país deberían exigir el mismo requisito. Nadie debe aprender a correr más de lo recomendable, a saltar alturas superiores a las reglamentarias, cruzar ríos a nado con mayor rapidez que la prevista. Y no digamos nada de deportes tan violentos como son el lanzamiento de jabalina, peso, disco, etcétera. Pedimos que esta medida de exigir certificados de buena conducta debe ampliarse hasta los deportes intelectuales, focos, como se sabe, de violencia y agresión permanente y que tantos males acarrean a las juventudes ingenuas incapaces de distinguir el bien del mal, lo decente de lo indecente y los etcéteras de los no etcéteras. Sólo así evitaremos el caos y mantendremos el orden que tanto nos ha honrado ante los ojos extranjeros durante los últimos siglos.

A. A.



En las cenas políticas se nota la calidad de la derecha civilizada porque pela las naranjas con mejores modales.

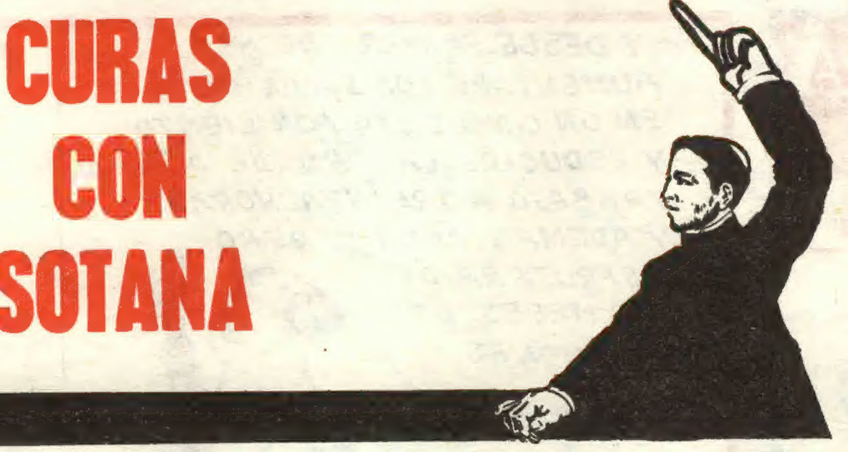








CURAS CON SOTANA

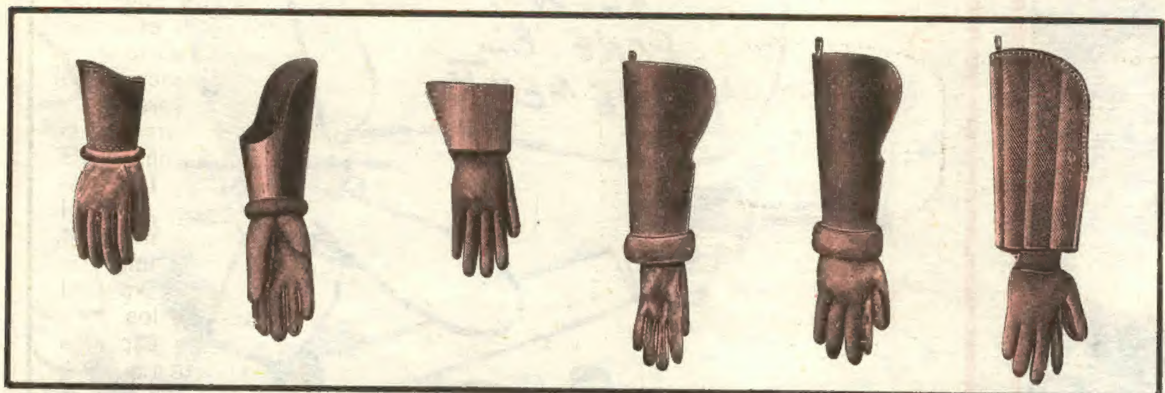


A estas alturas uno echa de menos ya aquellos curas relucientes de dos papadas, olorosos a tabaco de picadura, con sotana, manteo y bonete de cuatro puntas, tonsura bien rapada y pantalón misterioso cortado a media pantorrilla que te hablaban de un infierno descrito con pelos y señales a base de voraz fogata avivada con aceite, serpientes que se te enroscaban en el pescuezo y baterías de calderas que no estaban precisamente al baño maría. En nuestro tiempo apenas se habla ya del infierno. Y francamente esta vida sin la posibilidad de condenarse ha perdido mucho interés. A estas alturas uno echa de menos ya aquellos oscuros confesionarios en cuya boca con sabor a nogalina uno vaciaba los pecados de adolescencia mientras el cura te pellizcaba dulcemente las mejillas y te echaba el aliento hosco o dulzón según los casos al tiempo que en el coro sonaban las voces blancas de la sabatina. Hoy ya casi nadie nos habla del pecado y francamente ese sexto mandamiento sin posibilidad de pecado ya no tiene ningún interés. La relación carnal de los muchachos que no han cumplido todavía el servicio militar, otrora tan acreditada por la jurisprudencia moralista, se ha convertido en algo aséptico, sin torturas interiores que es lo bueno. Ahora los tremendos líos sexuales entre los jóvenes son simples amistades fisiológicas. Los confesionarios han pasado a las tiendas de los anticuarios. El infierno se ha convertido en un museo de cera o en una atracción de feria como el túnel de los horrores por donde pasan los niños en el parque de atracciones lamiendo el chupachup. Las iglesias parecen cafeterías donde ya no caben aquellos cristos amoratados, cubiertos de llagas con el faldoncillo de raso negro.

Un resto de curas a la antigua usanza se ha reunido recientemente en Cuenca para rememorar viejas glorias y ver de hacer algo por reavivar el fuego del infierno. El espectáculo ha sido una maravilla. Y tal como está el mundo de aburrido, tan lavado con detergente, tan programado por computadora puede que la cosa prospere. Pero por otra parte con todo el follón político y económico por el que estamos pasando, con lo mal que se presenta el otoño, con lo del petróleo ese de los árabes sólo falta para dar alegría al cuadro que nos podamos ir todos al infierno. En tin, lo que se dice una juerga.

VICENT





Dado el éxito que han tenido en todo el mundo las muñecas de goma inflables, algunas sexy-shops londinenses han puesto a la venta manos inflables de goma para uso de los tímidos menesterosos de manos enamoradas que les acaricien las mejillas. He aquí algunos de los modelos que se exhiben en las «shops» elegantes del Soho inglés.

SIGNOS EXTERIORES DE CLASE I



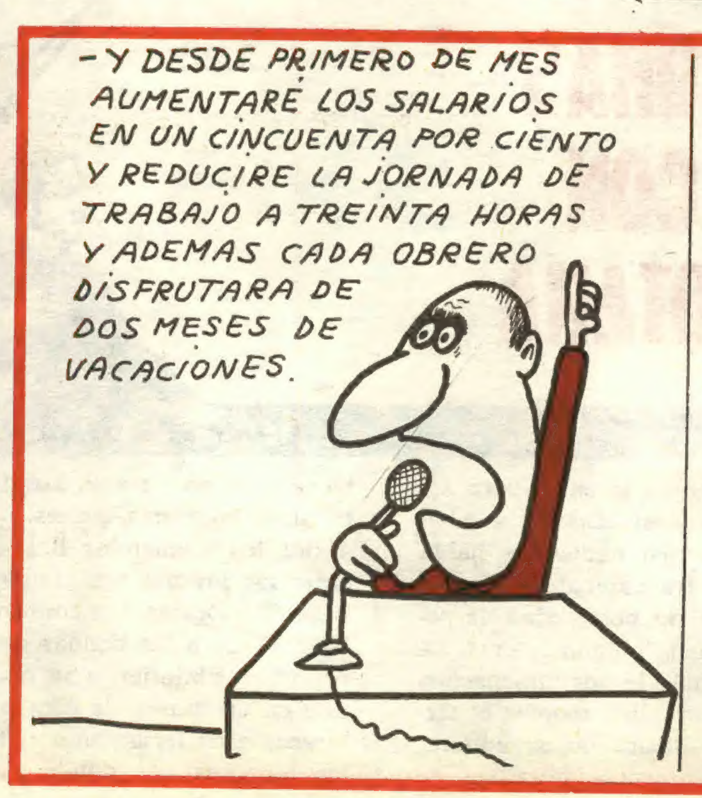
LA CORBATA

En Inglaterra todo se divide y subdivide en clases y subclases, y cada clase y subclase es una especie de compartimiento estanco. Las subclases son lo más curioso: son tribus cuya cohesión se basa en haber pertenecido al mismo regimiento o estudiado en el mismo colegio privado (que, en inglés, se dice paradójicamente, "Public School", escuela pública). A más de un conocido mío un inglés airado se le ha enfrentado en un cocktail o en un vagón de ferrocarril por tener la osadía de llevar corbata del Regimiento de Fusileros Reales o del colegio privado de Stonyhurst, pongo por caso, sin derecho a ello. Y la explicación de mi amigo: "Hombre, vi la corbata en una tienda, me gustó y la compré", no satisfizo a nadie. Ahora, si dos sujetos con derecho a la misma corbata coinciden en un sitio sin conocerse y, después de los floreteos conversacionales de rigor se comprueban mutuamente la identidad, se establece de manera automática entre ambos un vínculo amoroso que no tarda en convertirse en verdadera pasión y urgencia de ayuda mutua. De estos encuentros salen estupendos puestos en la "City" para los hijos del uno y valiosas recomendaciones para el padre. Esta corbata abre créditos, sume en el olvido calaveradas de juventud, hace desaparecer carnets del partido comunista y, en general, refuerza el control del país por la gente que lleva una de las diez o doce corbatas fetén. En Inglaterra, cuando algo sale mal (se escapa un espía comunista infiltrado en el "Foreign Office", o un banquero que hizo quiebra, o se suicida un alto cargo oficial, o aparecen fotos comprometedoras de la duquesa de X en compañía de un sujeto vuelto de espaldas, en fin, cosas de esas), y el comisario de policía británico que sabe lo que se trae entre manos, nunca dice: "Cherchez la femme", sino: "Cherchez la cravate".

Existen incluso corbatas particulares: el marido de la reina de Inglaterra, el duque de Edimburgo, se hizo una propia suya para él y sus principales colaboradores, corbata que, aunque sólo abriese una puerta, ya valía la pena, porque era la del Palacio de Buckingham. Los clubs proletarios tienen también con frecuencia su corbata; es importante explicar que las clases y subclases británicas no se envidian unas a otras, aunque las de abajo tiendan a imitar a las de arriba en estos signos exteriores. "Los ingleses", dijo no sé quien, "se tiran al suelo cuando ven a un duque". A lo que respondió alguien: "Sí, pero es porque en Inglaterra las aceras están siempre limpias".

B. WOLF.















LECCIONES DE COSAS CONTADAS POR QUIENES LAS IGNORAN

EL SEXO

El sexo es una cosa que la publicidad de las películas españolas dice que va a aparecer en el film y que no aparece nunca. Ese sexo invisible de las películas lo guardan los censores para enseñárselo entre ellos y compararlo. Algunos sólo tienen seis o siete fotogramas, pero otros llegan a medir hasta seis metros de celuloide.

Hay varias clases de sexo según sea el género de sus poseedores. Los más importantes son: masculino, femenino, neutro, común, epiceno y ambiguo. El mejor sitio para conocerlo son las «Sex-shops» europeas donde a veces se pueden ver sexos epicenos de tamaño natural y sexos ambiguos de varios tonos y tamaños.

El sexo lo suelen utilizar las cigüeñas, si son machos, para sujetar los hatillos donde traen los niños que se encargan a París. Si son hembras utilizan el pico.

Antiguamente los sexos eran muy blancos y estaban colocados delante de las estatuas. Hoy, por culpa de la ola de erotismo que nos ha invadido, todo el mundo tiene un sexo que sirve para que le pongan una «V» o una «H» en el Documento Nacional de Identidad al lado de sus huellas. Dactilares, por supuesto.

EQUISYZETA







CALAVERAS EROTIZADAS EN LA RUE

A beneficio de la Agrupación Sindical de Cenicientas celebróse ayer en esta villa cosmopolita el I Congreso Internacional de Calaveras Cristianos. Al acto inaugural asistieron diversas representaciones que, en inspiradas palabras, exaltaron la función social del Calavera y su contribución al mantenimiento de muchas jóvenes menesterosas. «Ahora que tanto se habla de controlar la natalidad —dijo el delegado de Albacete— nosotros podemos decir muy alto que ningún Calavera ha tomado nunca la píldora. Porque nuestra labor, no se olvide, ha consistido siempre en compaginar las naturales dotes de seducción con el respeto a las instituciones y a las personas». Se acordaron diversas peticiones de carácter laboral, entre ellas la de librar un día a la semana para poder jugar al parchís en la mesa-camilla y elevar una protesta enérgica «por el intrusismo de los playboys y otras especies que nada tienen que ver con el auténtico calavera, católico de posibles cuya atención sexual se dirige preferentemente al servicio doméstico y lavanderas en general». Se recibieron adhesiones de la Hermandad de Queridas Clásicas y de la Agrupación de Madres Sufridas, que en sentidas líneas, hicieron constar su amor preferente por los hijos «descarriados, pero buenos. Y no como los de ahora, que sólo hablan de política». Lo cierto es que las calles se ven muy animadas y las mujeres se muestran felices por los piropos que numerosos congresistas les dedican; como muestra de reconocimiento y para demostrar su hospitalidad, están organizando la campaña «Siente un Calavera en su Cama», que promete ser muy lucida.

RUIBAL



ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA

REGRESO AL HOGAR

Le ocurrió el hecho un día, al anochecer de regreso a casa, tras haber cumplido su jornada laboral. Se había olvidado las llaves al salir de casa por la mañana y tocó el timbre. Al cabo de un rato abrió su mujer la puerta. «¿Qué desea usted?». Pensó que estaba de broma. Pero firme en la puerta, no le dejaba entrar. La pregunta volvió a formularla varias veces. Todo resultó inútil. La puerta se cerró con estruendo y rapidez. Rogó, suplicó, chilló, protestó, gritó... Los vecinos se asomaron para ver lo que ocurría en la escalera. Fue entonces, al ver sus rostros desconocidos, cuando se percató de que se había equivocado de portal... Y por supuesto, de mujer.

HUNDIMIENTO

El edificio se vino abajo a medio construir y los técnicos afirmaron que por culpa de una defectuosa cimentación. Los bomberos se afanaban en extraer los cadáveres de los infelices que habían encontrado la muerte trabajando. Un reportero tomaba en su bloc las consabidas notas. Dada la ignorancia, por parte de los dirigentes de la empresa constructora, del número de desaparecidos y víctimas, optó por anotar cuidadosamente los cadáveres localizados... «Diecisiete, dieciocho, diecinueve, vein...». Se detuvo porque los bomberos habían descubierto una pierna, pero al retirar los cascotes en torno a ella, comprobaron que la misma estaba cortada y que pertenecía a un cuerpo encontrado con anterioridad. Borró lo escrito y lo dejó definitivamente en «diecinueve». Lo lamentó porque siempre al titular resulta más llamativa la palabra «Veinte» («Veinte muertos en el hundimiento..., etc.) que «diecinueve» («Diecinueve muertos en»..., etc.).

EN EL COCHE

La pareja estaba fuertemente abrazada en el interior del coche, en una carretera secundaria, en la periferia de una gran ciudad. Tan ensimismados estaban que los individuos tuvieron que pegar con fuerza e insistencia en las ventanillas para que se percataran de su presencia. Brutalmente los sacaron de su interior. La muchacha se resistió propinando mordiscos y puntapiés. Al final, semiinconsciente, tuvo que ceder... El muchacho, cauto y temeroso, no ofreció resistencia y cedió ante el capricho de un fornido sujeto. Una hora más tarde, en casa de los padres de la muchacha, contaban la acordada y manipulada versión de los hechos. «El, pese a lo ocurrido **a ella**, estaba dispuesto a casarse». Los padres, compungidos, acariciaron con ternura a la muchacha y dieron gracias a la Providencia por aquel hombre que les tocaba en suerte. Su hija jamás contó lo sucedido enteramente aquella noche...

NEMORINO

PARA CONOCER SI EL HOMBRE INVISIBLE ANDA MERODEANDO POR SU JARDIN

Hay un sistema muy fácil. El siguiente: coloque una hamaca y observe con atención si de improviso se curva y desciende. Esa es la demostración de que el hombre invisible está tumbado en la hamaca. Una vez conocido ese dato sólo falta avisar a las autoridades del ramo para que realicen las investigaciones pertinentes.



a) Hamaca sin hombre invisible.



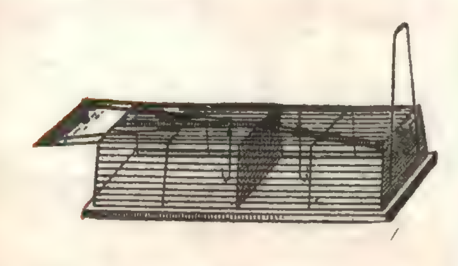
b) Hamaca con hombre invisible.

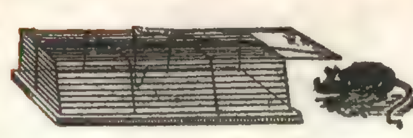


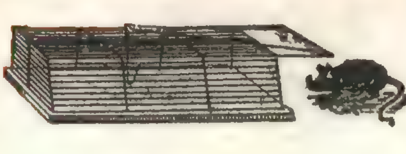
c) Hamaca con la esposa del hombre invisible leyendo un libro.

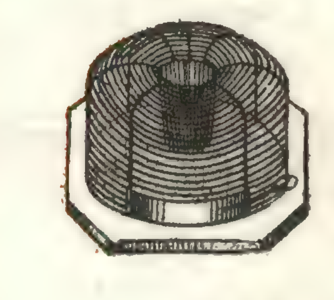
MEJORAS EN LAS INSTALACIONES COMERCIALES

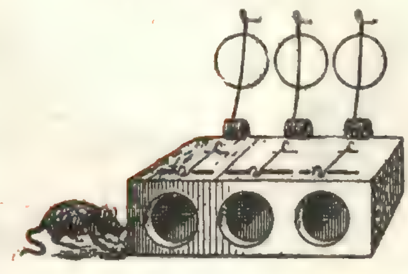
Las crisis agudizan el ingenio. He aquí las bellas líneas de las modernas instalaciones comerciales donde todo está dispuesto para que los señores clientes no salgan a la calle sin dejarse los sesenta duros reglamentarios mínimos.

















IGUALDAD JURIDICA DE LA MUJER CASADA

¿Usted qué opina?

FIELES a nuestro propósito de liberar a la mujer de los condicionamientos que la alienan, tales como su marido por una parte y el lechero por otra, fieles al espíritu del doce de febrero, fieles a Pacita, sometemos a encuesta la igualdad jurídica de la mujer casada, un tema de actualidad y de moda. He aquí lo que opinan algunas de las españolas encuestadas. Otras no han opinado porque besaban al novio en ese momento, y la española cuando besa es que besa de verdad.



UNA ESTUDIANTE:

Yo, por lo que veo en casa, me parece que mamá, con lo que manda, si además le dan la igualdad, no va a haber quien pare allí. Y papá tendrá que quedarse a dormir en el café, el pobre.



UNA PROGRE:

Puesto que las mujeres somos naturalmente superiores, no debemos concederles la igualdad. Todavía no se le han ganado.



UNA EMPLEADA DEL HOGAR:

Yo, antes de contestar, tengo que preguntarle al señor García Carrés.



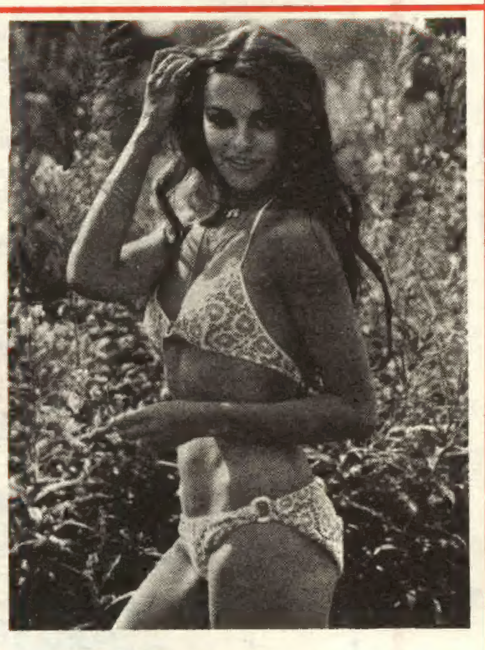
UNA CABECITA LOCA:

¿Igualdad? Me parece que nos va mejor con la inferioridad jurídica, que consiste en que sea él quien nos pague el visón.



UNA MALMARIDADA:

¿Igualdad yo con este marido que tengo al lado? El pobre no iba a resistir ni cuatro días.



UNA PROMETIDA:

Yo, lo que diga mi novio, que es ingeniero.

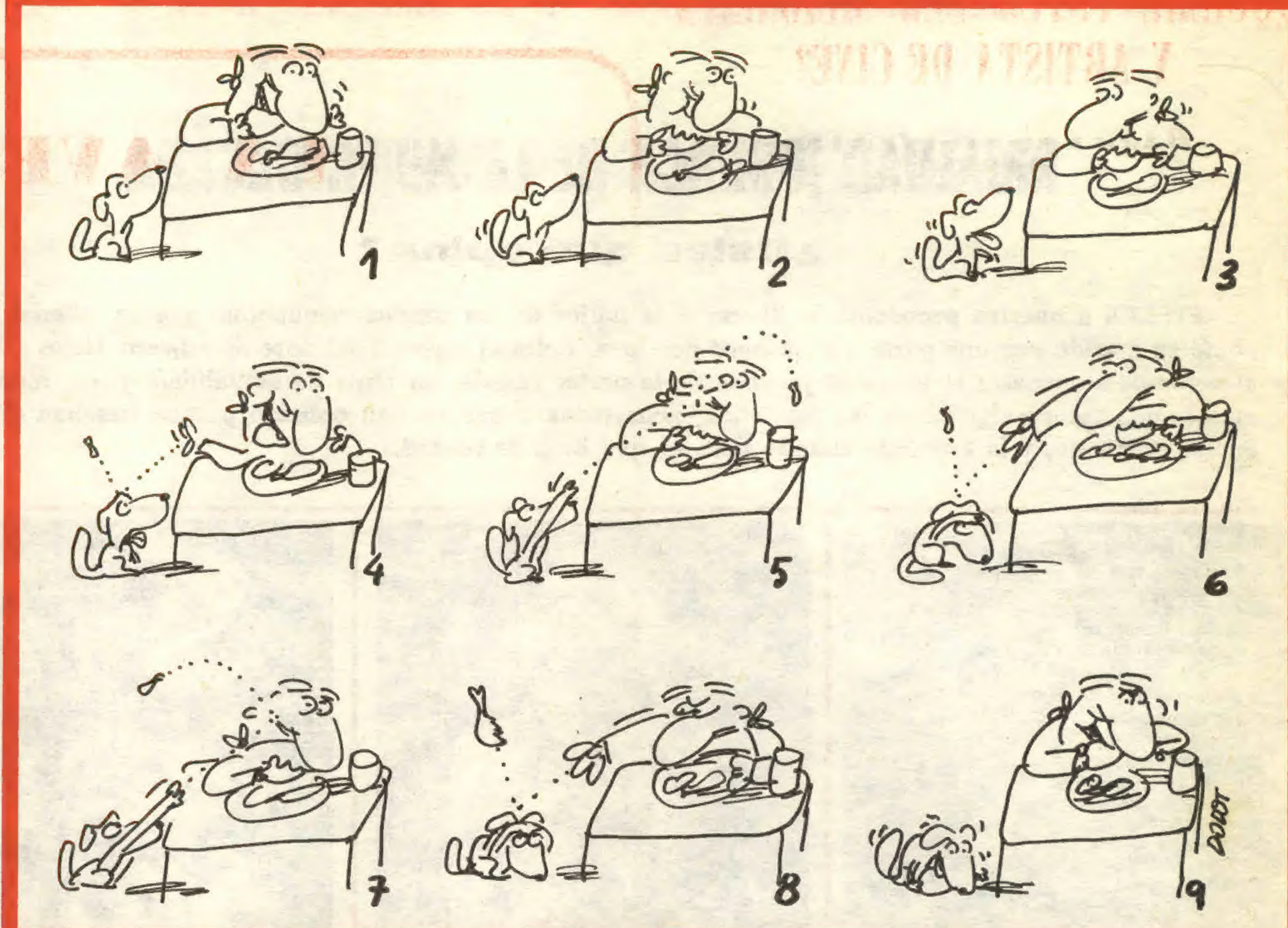


PROCESO HISTORICO Y ACUATICO

Fijándome en las palabras de Heráclito, el cual decía que las aguas del río son siempre distintas y el río en que uno se ahoga es siempre el mismo, con lo que se inventó el devenir y todo ese asunto que llevó a Hegel a hacerse hegeliano, he inventado un nuevo proceso de la historia, de la de España, para no ir más lejos. Como se sabe, las cosas tienen que ser negadas y superadas. Hay que negarlo todo, incluso lo evidente. Y luego superarlo. Bueno, a mí esto es que me parece genial. Hay que negar las cosas, o sea, romperlas, darles patadas. Esto es como si dijéramos la antítesis. La tesis es la cosa antes de romperla. Entonces el Hegel decía: Tesis, antítesis, síntesis. Y según él, nada más que con eso, la historia ya devenía. Pero me parece que si lo que nosotros queremos es que la historia de España devenga, o devaya, o como se diga, que uno no es Dámaso Alonso, lo del Hegel hay que modificarlo. Y aquí está mi novedad, mi conquista espiritual, aunque esté mal que yo lo diga. En vez de tesis, antítesis, síntesis, el proceso tiene que ser éste: tesis, antítesis, equívoco, con lo que los contrarios quedan superados en una nueva y más alta unidad, mejorando lo presente, que ya es mejorar. Entonces es cuando deviene el caos, que siempre será diferente y el mismo, como el río. El equívoco es el instrumento más ilustre del caos, fin natural de nuestro proceso histórico. Como lo he descubierto yo lo llamo «caos acuático», por lo del mismo río en el que hay que ahogarse, bajo la condición de que las aguas sean otras. Este país está lleno de sirenas y de centauros. Porque la sirena y el centauro no son síntesis de tesis y antítesis, sino equívocos. Ellos, desde su remota antigüedad, nos muestran el recto y verdadero camino del caos. No debemos conformarnos con la perplejidad. El caos, o nada. Y una vez en él y extraídas las consecuencias filosóficas correspondientes, todos juntos, en armonía desusada, podremos ya marchar hacia el famoso río de Heráclito para ahogarnos todos en él, siempre y cuando el río sea el mismo y las aguas distintas. Pero sólo bajo esa condición, ¿eh? A ver si alguno se va ahogar en un río distinto con las mismas aguas. Porque lo que es aquí, de disciplina...

LICANTROPO









UNA MUJER EN APURO

MARIA biene del pueblo a Madrid y se agastado el dinero que traia, Y entra en una Caja P o s t a l de ahorros y al empleado le dice vengo del pueblo y se me a ol vidado la Cartilla, y quiero sacar dinero para comer porque el dinero que traia me lo egastado.

Empleado: lo siento señora pero sin la car tilla no la puedo dar dinero. Maria: eso que si tiene gracia que tenga dinero en la cartilla y no pueda contar con el dinero, la señora muy enfadada en pieza adiscutir con el empleado y de que no la hace caso en pieza a llorar.

El policia que esta hacien do su servicio se hacerca a la señora, ¿que la pasa a usted que llora? diga melo aversi la puedo ayudar. Maria: que tengo la Cartilla y porque se me a olvidado no me quieren dar dinero, y no tengo para comer Policia se dirige al enpleado y le dice: porfavor esta señora me dice que tiene a qui la cartilla y por olvido se laade jado en el pueblo y necesita dinero para comer porque se gun medice el dinero que traia se lo agastado, y usted no la quiere pagar porque no trae la cartilla.

Empleado: es que sin la cartilla no la puedo pagar, Policia: mire usted en la ficha a si tiene dineroen ella. Empleado mira el fichero y ve quesi, si tiene la ficha y tiene dinero.

Policia: como tiene ay su ficha y dinero que no se vea sin comer porque yo respondo por ella. Empleado: respondiendo usted porella la doy el dinero que pida, tome el dinero. la señora mete el dinero en el bolso, Policia que bueno es usted y cuanto le agradesco esto que usted ha echo pormi. Policia: para eso estamos para evitar escandalo y ayudar, ¿se va usted contenta ya? Maria: si y muchas gracias. María: vivo en el pueblo tal. calle tal. ayi tiene usted sucasa para lo que se le ofresca, adios. Policia: gracias por su volunta adios s e ñ o r a. la señora se marcha.

Maria en el pueblo y hablando con loli: e ido a Madrid y egastado todo el dinero que llevava, y fui asacar dinero en la caja de ahorros y se me que do aqui la cartilla y el carnet de identidad y gracias a la policia me an dado dinero para comer y para venirme al pueblo otraves.

LOLI: me alegro que te se ayan areglado las cosas, pero gracias a la policia que nos ayuda, y cuando yo salga del pueblo precurare de que no se me olvide nada y si se me olvida algo importante ire a la policia que me ayude. ■ **CASCO.**





HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción • y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15-Teléfono: 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 **DEP. LEGAL: M. 12.974-1972**

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesionales presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponder por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieran y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:
HERMANO LOBO.
Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.
Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

ARGUMENTO SELECCIONADO N.° 29

LA AVENTURA

UN D. Juan amateur de la clase media se ha trajinado a una burguesita, a la que ha convencido para que pasen juntos un fin de semana en la Costa del Sol. Van hacia el sur en un pequeño utilitario trucado. El D. Juan es un poco presuntuoso, y larga a la j o v e n c i t a sus experiencias amorosas. En todos los lugares que cruzan, hoteles, paradores, t a p i a s o cementerios, el D. Juan ha tenido alguna experiencia amorosa. La burguesita, al oírle, se parte de risa. El D. Juan se excita y sigue contando sus hazañas. Ha visto que la joven es una liberada, que le gusta el asunto y la quiere preparar para la aventura, de la que no está seguro del todo. Mientras comen en la mitad del camino, sigue relatando sus historias eróticas. Precisamente en aquel mismo hotel, la semana anterior, fue memorable. Una noche de escándalo, que coincidió con otra parecida que debieron de tener los vecinos de la habitación de al lado. Relata la o r g í a con pelos y señales. La jovencita, cuyos ojos se han ido poniendo brillantes y golfos por momentos, acaba por confesarle que la que daba golpes en la pared de la habitación de al lado era ella. Claro que no estaba sola. Estaba con un tío. No, un tío carnal, no; de los otros. Les despertaron con sus gritos y con su cachondeo. Golpeó porque no les dejaban dormir y después de lo que había pasado entre ellos, no estaban para insomnios. Los dos, mientras comen, se parten de risa con la coincidencia, pero el D. Juan amateur ya no se siente tan feliz como al principio.

A partir de ese momento es ella, que se ha abierto a las confidencias, la que le empieza a contar sus andanzas en todos los hoteles y paradores, arboledas y descampados de la ruta. Su vida sentimental deja pequeña la del D. Juan, que tiene por aquella zona menos batida la hotelería local. La burguesita se deja arrastrar por la inercia y se l a n z a a contar sus experiencias a cama abierta.

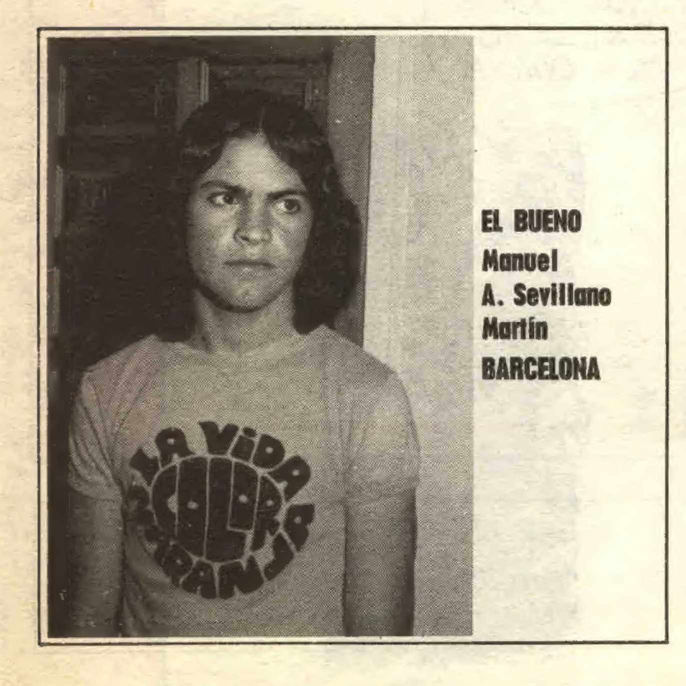
Cuando llegan a Córdoba se detienen para pasar la noche. Allí la burguesita bate su propio record. No hay taberna, rincón, columna, patio moro o cristiano, orilla del Guadalquivir, pensión u hotelito donde no haya sido muy, pero muy feliz, con algún jovencito local o tramontano. El p o b r e D. Juan traga quina. En el restaurante donde cenan, la jovencita estuvo con alguien la semana pasada. Sí, cuando volvía el mismo día que coincidimos la noche aquella en el hotel. El camarero la reconoce y sonríe. Estaba que no me lamía, por eso me recuerda. En el flamenco el D. Juan se muere de celos sospechando de todas las sonrisas que les dirigen los bailaores. Le irrita, sobre todo porque él nunca ha pasado la noche con nadie en Córdoba. No puede mentir cuando ella se lo pregunta. La burguesita se muere de risa y acaba confesándole un secreto. Pero que no se enfade. Precisamente, la última vez que estuvo en C ó r d o b a, pasó la noche en aquel mismo hotel, en la misma habitación, en la misma cama. Al ver la sorda irritación del D. Juan amateur se sorprende y quiere apaciguarle. ¡Pero si ni le conocía! Nos separamos al día siguiente y no le he vuelto a ver.

Al día siguiente el coche sale de Córdoba y enfila hacia Madrid. No van a la costa. Apenas se hablan en todo el camino. Al llegar a Madrid el D. Juan amateur le mira con desprecio. Yo creía que eras decente, le dice. Lleno de una extraña desolación interior, aquella noche ve la película del segundo canal en casa con su madre.

FIN

VIAJERO

ACTORES SELECCIONADOS N.° 23



EL BUENO
Manuel A. Sevillano Martín
BARCELONA

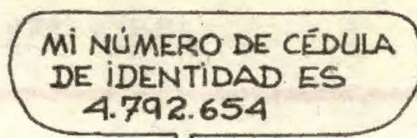


LA BUENA
Carmen Castells Noguero
BARCELONA



OTRO BUENO
Basilio Baltasar Cipe
PALMA DE MALLORCA

QUINO





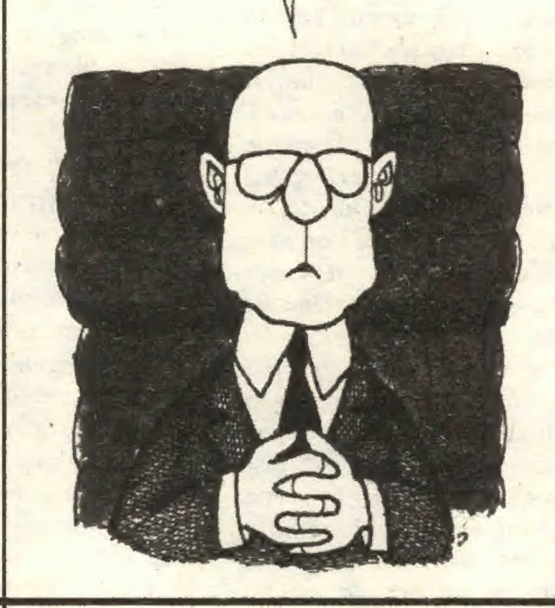
MI NÚMERO DE LIBRETA DE ENROLAMIENTO ES 3.982.815



MI NÚMERO EN LA CAJA DE JUBILACIONES ES 27.963



MI NÚMERO DE PÓLIZA DE SEGURO ES 11.622-17 F.



MI NÚMERO EN LA DIRECCIÓN GENERAL IMPOSITIVA ES 255.763.005/5



MI NÚMERO DE CUENTA BANCARIA ES 2381-0270





EXTRAÑO A MI MAMÁ, DOCTOR, PARA ELLA YO ERA *QUIQUE*

